

ZO 02.08
18:00 & 20:00

The Beethoven Physical Distance Experience

Bijzondere tijden vragen om bijzondere projecten. Kom Beethoven ontdekken zoals u hem nog niet kent: de *Equales* voor trombonekwartet en zijn muziek voor *Flötenuhr* gebracht door een muzikrobot van de Logos Foundation, een meditatie op zijn laatste voltooide werk door Maja Jantar en zijn *Heiliger Dankgesang* voor strijkkwartet. Dat alles in de kathedraal waar grootvader Van Beethoven zijn opleiding als zanger kreeg.

Met: Kwartz Quartet (Fien Van den Fonteyne, Eline Pauwels, Ngoc Phung Ha & Herlinde Verheyden), Trombonenkwartet o.l.v. Thomas Moore, Maja Jantar & Logos.

www.lunalia.be

50% volle maan
50% van Beethoven

The Beethoven Physical Distance Experience is een concept van Lunalia – Festival van Vlaanderen Mechelen.

LOCATIE

Sint-Romboutskathedraal

TICKETS

18 euro / concert



FESTIVAL VAN VLAANDEREN MECHELEN
LUNALIA PRESENTEERT

Beethoven Bubbels

van 31 juli
tot 2 augustus

Lunalia heeft beloofd om Beethoven in 2020 naar de maan te brengen en belofte maakt schuld. Met *Beethoven Bubbels*, een driedaagse vol muziek van de grootmeester, wordt het Beethovenjaar alsnog feestelijk gevierd in de stad van de Maneblussers. Mechelen heeft een bijzondere band met Ludwig van Beethoven. De Mechelse grootvader van de jonge Van Beethoven was de eerste beroepsmusicus van de familie. De muziek waardoor de naam Van Beethoven wereldberoemd werd, ontlook als het ware in de Dijlestad. Kom Beethoven herontdekken in de stad van zijn voorouders!

We nemen tijdens het festival de nodige preventie maatregelen. Uw gezondheid is ook onze zorg.

TICKETS

www.lunalia.be

015 29 76 54

VR 31.07

Aan de o zo
verre geliefde

ZA 01.08

Beethoven
in vuur en vlam

ZA 01.08

Maneschijn
uit Wenen

ZO 02.08

The Beethoven
Physical Distance
Experience



VR 31.07 – 20:15

Aan de o zo verre geliefde: Beethovens liedkunst

Reinoud Van Mechelen,
a nocte temporis

Tenor Reinoud Van Mechelen was voice in residence tijdens Lunalia 2019. Samen met zijn ensemble *a nocte temporis* komt hij terug tijdens het Beethovenjaar en neemt hij de uitdaging aan om zich te verdiepen in de liedkunst van Ludwig van Beethoven. Uitgangspunt wordt één van de beroemdste liedcycli aller tijden, *An die ferne Geliebte*. Ook de bewerkingen die Beethoven maakte van onder andere Schotse volksliederen mogen niet ontbreken. *a nocte temporis* toonde eerder al met hun project *Dubhlinn Gardens* dat ze moeiteloos volks- en kunstmuziek met elkaar verbinden.

50% Lied
50% liefdesbrief

LOCATIE
Sint-Pieter & Paulkerk

PROGRAMMA
Ludwig van Beethoven:
Scottish songs, opus 108
An die ferne Geliebte, opus 98

BEZETTING
a nocte temporis
Reinoud Van Mechelen, tenor
Anna Besson, fluit
Louis Creac'h, viool
Ronan Kerno, cello
Anthony Romaniuk, pianoforte

TICKETS
18 euro



ZA 01.08 – 18:00

Beethoven in vuur en vlam

Arthur Schoonderwoerd,
Griet De Geyter, Ann Cnop,
Mathilde Wolfs

Speciaal voor Lunalia werd een dreamteam samengesteld: sopraan Griet De Geyter, violiste Ann Cnop en celliste Mathilde Wolfs spelen voor het eerst samen met Arthur Schoonderwoerd, één van de boeiendste klavierspelers van het moment. Zij vertolken onder andere Beethovens liederen *Adelaide*, *Kennst du das Land* en *Neue Liebe Neues Leben*. Op het programma staat ook een selectie uit de Schotse Lieder opus 108 en het tweede deel van het zogenaamde *Gassenhauertrio*.

ZA 01.08 – 20:30

Maneschijn uit Wenen

Jos van Immerseel

In de stad van de Maneblussers moet één bepaald werk van Ludwig van Beethoven wel regelmatig klinken: de zogenaamde *Mondscheinsonate*. Niemand minder dan Jos van Immerseel vertolkt deze compositie en andere klaviermuziek uit Beethovens eerste Weense periode. In 1804 had de jonge(re) Beethoven reeds meer dan de helft van zijn klavierwerk geschreven. Dit voor een Weense vleugel met vijf octaven en het concert wordt dan ook gebracht op een Weense vijf-octaafvleugel van Christopher Clarke, een meesterlijk facsimile uit 1988.

50% dreamteam
50% vurig

LOCATIE
Sint-Pieter & Paulkerk

BEZETTING
Arthur Schoonderwoerd, piano
Griet De Geyter, sopraan
Ann Cnop, viool
Mathilde Wolfs, cello

PROGRAMMA
Ludwig van Beethoven:
Adelaide, op. 46,
Kennst du das Land,
op. 75, nr. 1,
Neue Liebe Neues Leben,
op. 75, nr. 2, piano trio nr. 4,
'Gassenhauer',
Scottish songs, op. 108

TICKETS
18 euro

70% klavier
30% maanlicht

LOCATIE
Sint-Pieter & Paulkerk

PROGRAMMA
Ludwig van Beethoven:
Sonate (9) op. 14/1 E
Sonate (14) op. 27/2 cis
(Mondschein) -
Rondo op. 51/2 G -
Sonate (18) op. 31/3 Es

TICKETS
18 euro